

ஸ்ரீ :

ஸ்ரீ ராமா நு ஜன் 18

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாய தத்துவங்களை யுணர்த்த
மாதந்தோறும் வெளிவரும் பத்திரிகை.

[மதராஸ் ஸத்க்ரந்த ப்ரகாசந ஸபையின் வெளியீடு]

ஆசிரியர் : ஸ்ரீ காஞ்சி. பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசாரியர்.

10-3-1950 விரோதிஸ்ர மாசிம்

எம்பெருமானாகும் திருக்கச்சி நம்பிகளும்.

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

திருக்கச்சி நம்பிகளின் தனியளில் "ராமாநுஜமுநேர் மாநம்பம்" என்றிருப்பது ஸம்பா
ஸித்தம். 'எம்பெருமானார்க்கு பஹுமாந்யர்' என்றபடி. உண்மையில் ஸ்வாமிக்கு நம்பி
களிடமிருந்த கௌரவ ப்ரதிபத்தி ஒப்பற்றதே. நம்பிகள் எந்த வருணத்தைச் சேர்ந்தவர் ?
என்ற விசாரம் பலர் செய்வதுண்டு. அந்த விசாரத்தில் இறங்க நமக்கு விருப்பமில்லை.
எக்குலத்தினும் மிகச்சிறந்ததான தொண்டக்குலமே இவருடைய குலமாகும். * திமப்யத்
ராபிஜாயந்தே யோகிநஸ் ஸர்வயோந்ஷு, ப்ரத்யக்ஷிதாத்மநாதாநாம் நைஷாம் சிந்த்யம் குலா
தீகம் * என்றொரு ப்ரமாணவசனம் நம் ஆசிரியர்களால் எடுத்துக்காட்டப் பட்டுள்ளது.
'யோகிகள் எல்லா யோனிகளிலுமே ஜனிக்கின்றார்கள்; இவர்கள் எம்பெருமானை
ஸாக்ஷாத்கரித்தவர்களாதலால் இவர்களின் குலம் முதலியவற்றைப்பற்றி ஆராய்வது கூடாது'
என்பது மேலெடுத்த ச்லோகத்தின் கருத்து. எம்பெருமான் எப்படி தேவமனுஷ்யதிர்
யக்யோகிக ளெல்லாவற்றிலும் திருவவதாரம் செய்தருள்கின்றானோ அப்படியே அவனடி
பார்களும் * எந்நின்ற யோனியுமாய்ப் பிறந்து பெருமைபெரலிய நிற்கிறார்கள். * ப்ராதூர்
ப்பாவைஸ் ஸுரநாஸமோ தேவதேவஸ் ததீயா : * என்கிற ச்லோகத்தில் இவ்வர்த்தம் மிக
விளங்கக் காட்டப்பட்டது.

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

அப்படி எம்பெருமானோடு டொப்பப் பெருமைபெற்ற மஹாகுல் ப்ரஸுதிதர்களில்
திருக்கச்சிநம்பிகள் தலைவராய் விளங்கினர். இவர் திருவாங்கம் பெரிய கோயிலில் ஆளவந்
தாருடைய திருவடி நிழலிலே யொதுங்கி ஸாமான்ய விசேஷ சாஸ்த்ரங்களை யெல்லாம்
கற்றுணர்ந்து, எம்பெருமானுக்குக் கைங்கரியம் பண்ணுவதே பரம புருஷார்த்த மென்று
கடைப்பிடித்தார். அர்ச்சாவதார எம்பெருமானுக்குத் திருவாலவட்டத் திருத்தொண்டு
செய்வதில் இவர்க்கு இயற்கையான குதூஹல மிருந்தது. கோயிலில் அழகிய மணவாள

னுக்கு அந்தத் திருத்தொண்டு செய்யத் தொடங்கினார். உபயகாவேரீ மத்யத்தில் சயனித் திருக்கின்ற அப்பெருமாளுக்குத் தாபம் சிறிது மில்லாமையாலே * திருவாங்கப் பெருநகருள் தெண்ணீர்ப் பொன்னி திரைக்கையாலடிவருடப் பள்ளி கொள்ளாநின்ற நமக்கு இத் தொண்டு அபேக்ஷிதமாக இல்லையே என்று அப்பெருமாள் அருளிச்செய்ய, அவ்விடம் விட்டுத் திருவேங்கட மலையேற வந்து சேர்ந்து அங்கே திருவேங்கட முடையானுக்கு அந்தக் கைங்கர்யத்தைச் செய்ய ஆரம்பித்தார்.

அந்தப்பெருமானும் “குளிரருவி வேங்கடத்தில் குளிர நிற்கும் நமக்கு இந்தத் திருத் தொண்டு அபேக்ஷிதமாக இல்லையே; அத்திரியருளாளப் பெருமாள் நான்முகன் செய்த அயமேத வேள்வியில் தீயினில் தோன்றியவராதலால் அவர்க்குத் தாபம் மிக்கிருக்கும்; இக் கைங்கரியம் அவர்க்குமிக அபேக்ஷிதமாயிருக்கும்; அங்கேறச் சென்றுதொண்டு செய்துவாழ் வீராக” என்று நியமிக்க, அந்த நியமனத்தைச் சிரமேற்கொண்டு அங்கு நின்றும் புறப்பட்டு ஸ்ரீ ஹஸ்திசைல சிகரோஜ்வலபாரிஜாதனான பேரருளாளனுடைய திருவடிவாத்திலே விடைகொண்டு திருவாலவட்டமும் கையுமாய் ஒழிவில்காலமெல்லா முடனாய் மன்னி வழு விலாவடிமை செய்துவந்தார். இக்கைங்கரியம் பேரருளாளனுக்குப் பரமப்ரீதிகரமாக இருந்தபடியாலே அர்ச்சாவதார ஸமாதியைக் குலைத்துக்கொண்டும் நம்பியோடு வார்த்தை யாடுவதென்கிற முறை ஏற்பட்டது. “தேவப்பெருமாள் திருக்கச்சிநம்பியோடு வார்த்தை யாடுகிறார்” என்கிற ப்ராஸித்தி ஊரெங்கும் பரவியது. [சிலர் இது அஸம்பாவிதமென்றும் கல்பிதமான ஐகிஹ்யமென்றும் சொல்லத் தலைப்பட்டிருக்கிறார்கள். மணவாளமாமுனிகள் அருளிச்செய்த தேவராஜமங்களத்தில் * ஸ்ரீ காஞ்சீபூர்ணமிச்சேரண: ப்ரீத்யா ஸர்வாபிபாவிணே, அதீதார்ச்சாவ்யவஸ்தாய ஹஸ்த்யதீர்சாய மங்களம் * என்றுள்ளது ப்ராஸித்தம். அர்ச்சாவதார வரம்பைக்கடந்து ப்ரமப்ரீதியினால் திருக்கச்சிநம்பியோடு எல்லாவார்த்தைகளையும் அருளிச் செய்தவரான தேவப்பெருமாளுக்கு மங்களம்—என்பது இந்த ச்லோகத்தின் கருத்து. * பொய்யிலாத மணவாள மாமுனிபுந்தியிலேபுகுந்த விஷயத்தில் அவிச்வாஸமுண்டாக ப்ராஸக்தியில்லை யென்று இவ்வளவோடு நிற்போமிப்போது.]

இப்படிப்பட்ட பெருமை வாய்ந்த நம்பிகளின் ஜனநாணுஷ்டானச்செல்வச் சிறப்பை யும் பக்திவிரக்திகளின் விலக்ஷணபரிபாகத்தையும் கண்டு வியந்த எம்பெருமானார், தாம் இவருடைய திருவடிகளிற் பணிந்து உய்வு பெறவேணுமென்று பாரித்தார்; பலவாறு அறுவார்த்தித்தார். நம்பிகள் இதற்குச் சிறிதும் இசைவு காட்டவில்லை. * போனகஞ் செய்த சேடமாவது இவரிடத்தில் பெற்று வாழ்வோமென்று முயன்றார்; அதுவும் கைகூட வில்லை யென்பது சரித்திரமுணர்ந்தார்க்கு விசதம். பின்பு எவ்வாசிரியர் திருவடிகளில் ஆசிரயிப்பதென்கிற விசாரம் ஸ்வாமிக்குப் பெரிதுமுண்டாயிற்று. அதை நம்பிகளிடத்தில் விண்ணப்பம் செய்து தேவப் பெருமானுடைய திருவுள்ளத்தை அவர் மூலமாகத் தெரிந்து கொள்வோமென்று தோன்றி, அத்தோடு வேறு சில சாஸ்தார்த்த வினிகித்தைகளையும் தீர்த்துக் கொள்ள விரும்பித் திருக்கச்சிநம்பிகள் பாடே விஜ்ஞாபித்துக் கொண்டார். “அடியேனுடைய உள்ளத்தில் சில ஜிஜ்ஞாஸைகள் இருக்கின்றன; தேவப்பெருமாள் மூலமாக தேவரீர் தெரிந்து க்ருபை செய்தருளவேணும்” என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார்.

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

நம்பிகளும் அன்றிரவு தேவப்பெருமானுடனே வார்த்தையாடுமடைவில் ஸ்வாமியின் கோரிக்கையை விண்ணப்பம் செய்த பெருமாள் பக்கலிலே ஆறு வார்த்தைகள் பெற்று ஸ்வாமியிடத்தே வெளியிட்டதாக ப்ராஸித்தமான வார்த்தைகளை முன்னோர்கள் ஸங்க்ரஹித் தருளியுள்ளார்கள்; தமிழ்ப் பாசாரிப்போடு தேவரீர்:—

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

“சேப்புகின்ற பரதத்வம் யானேயென்னச் சேப்புதி, வே
ரூப்பிலாதாய் ! தரிசனமும் பேதமென்றே யுரைத்திகே
தப்பிலாத வபாயமதும் ப்ரபத்தியென்றே சாற்றிகே
அப்புகல்க விவையன்றி நினைவும்வேண்டா அந்திமத்தில் ;
இந்தச்சரீர வவுதானந்தன்னி லிசையும் மோக்கயது
அந்தமில்லாக் குணத்தினனுக் காசாரியனும் பெரியநம்பி
சிந்தையுள்ளே இவையெல்லாம் தேளிந்துகோக்கி யினையாழ்வான்
முந்தநினைந்தா னிவையிவையே மொழிந்துவருக போயென்றான்.”

இவ்விஷயத்தில் வடமொழி ச்லோகங்களுமிவை காணீர் ;—

* அஹமேவ பரம் தத்வம் தர்சனம் பேத ஏவ ச,
மோக்ஷோபாய: ப்ரபத்திஸ் ஸ்யாத் அந்திமஸ்மிருதிவர்ஜநம்,
தேஹாவஸானே முக்திஸ் ஸ்யாத் பூர்ணசாரியஸமாசரய:,
வார்த்தாஷட்கமிதம் லேபே காஞ்சீபூர்ணமுகாத் தரு: *

இவ்வாறு வார்த்தைகளைத் திருக்கச்சிநம்பி மூலமாக ஸ்வாமி பெற்றது ஏக காலத்திலேயே
என்பது ஒரு பசுஷம் ; அவ்வப்போதுகளில் தனித்தனியே பெற்ற வார்த்தைகள் ஒன்று
சேர்த்து ஆறு வார்த்தைகளாக அநுஸந்திக்கப்பட்டுவருகின்றன வென்பது மற்றொரு பசுஷம்.
இது எங்ஙனையாயினுமாகுக, இவ்வாறு வார்த்தைகளில் தேறுகின்ற அர்த்தங்கள் ஸகல
சாஸ்த்ரார்த்ததத்வங்களையும் கையிலங்கு நெல்லிக்கனியாக வுணர்ந்திருக்கும் எம்பெரு
மானார்க்குத் தெரியாதவையோ ? நன்கு தெரிந்திருக்கக் கூடிய அர்த்தங்களையன்றோ
இவை ; இவற்றை இந்த முகமாகப் பெறவேண்டிய அவச்ய மென்ன ? என்று சிலர்
கேட்பது நேர்மையன்று. தெரிந்த அர்த்தங்களாயிருந்தாலும் அவற்றை நிஸ்ஸந்தேஹமாக
த்ருடப்படுத்திக் கொள்ளுதல் ப்ராப்தமன்றோ. (1) ஸ்ரீமந் நாராயணனே பரதத்வமென்
றும், (2) ஸம்ஸாரதசையோடு முக்திதசையோடு வாசியற எங்கும் ஜீவ பர பேதம்
பாரமார்த்திகமாகவே உண் டென்றும், (3) கர்மஜ்ஞான பக்தியோகங்களன்றிக்கே சாணா
கதியே ஸ்வரூபாநு ரூபமென்றும், (4) பகவத் விஷயமான அந்திமஸ்மிருதி இருந்தே தீர
வேணு மென்கிற விர்ப்பந்தம் உபாஸகர்களுக்கே யல்லது ப்ரபந்தர்களின் விஷயத்தின் அந்த
விர்ப்பந்தமில்லை யென்றும், (5) ஸஞ்சித கருமங்கள் கனத்திருந்தாலும் ப்ராரப்தகர்மாநு
பவத்தை இந்த தேஹத்தோடே முடித்திட்டு அவ்வளவிலே மோக்ஷப்ரபண மென்றும்,
(6) பெரியநம்பி திருவடிகளிலே யாச்யித்துத் திருவிலச்சினைபெறுவதென்றும் ஆக இவ்வாறு
வார்த்தைகள் உரைத்தக்கன.

ஆண்டாள், திருப்பாவையில் பாசுரந்தோறும் எம்பெருமானாருடைய பெருமையை
[ஸ்வாபதேசார்த்தமர்யாதையில்] வெளியிடுவதுண்டே ; அதில் * வையத்து வாழ்வீர்காள் ! *
என்கிற இரண்டாம்பாட்டில் ஈற்றடி * உய்யுமாறெண்ணி உகந்தேலோரெம்பாவாய் *
என்பது. இங்கு, உய்யும் ஆறு எண்ணி—உஜ்ஜீவநமான ஆறு வார்த்தைகளைச் சிந்தித்து
உகந்தமை கூறினதாக ரஹஸ்யார்த்த மறியத்தக்கது.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீ காஞ்சி-தேவப்பெருமாள் தேவஸ்தானம்.

சின்னகாஞ்சிபுரம் ஸ்ரீ தேவராஜ ஸ்வாமி தேவஸ்தானத்தில் பணக்குறையினால் பஞ்சபர்வோத்ஸவங்களெல்லாம் ஜாடாக நிறுத்தப்பட்டு விட்டனவென்பதைச் சென்ற மாதச் சஞ்சிகையில் வெளியிட்டிருந்தோம். சென்னைத் தொண்டமண்டலம் ஸ்கூல் ஹால் நடைபெற்றுவரும் நம்முடைய உபந்யாஸ ஸபையிலும் இது விஷயமான நிர்வேதத்தை ஒருநாள் வெளியிட நேர்ந்தது. அங்கு ஞாயிற்றுக்கிழமைதோறும் பகவதவிஷய காலக்ஷேபம் (உபந்யாஸரூபமாக) நடந்துவருவதால் 19-2-50 தேதி ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை நடந்த திருவாய்மொழிப்பாசரம் (6-5-2) * குமுறுமோசைவிழவோலித்துலைவில்லிமங்கலம் * என்பதன் பொருளை விவரித்துரைக்கும்போது நித்யோத்ஸவ பக்ஷோத்ஸவ மானோத்ஸவ ஸம்வத்ஸரோத்ஸவங்களினாலேயே திவ்ய தேசங்களுக்கு அழகு என்பதை ஆழ்வார் திருவுள்ளம் பற்றி யிருப்பதை எடுத்துரைக்க நேர்ந்தது. அந்த ஸந்தர்ப்பத்தில், நம் தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதியில் உத்ஸவ வைபவங்கள் மிகமிகக் குறையுற்றபடியையும் வருத்தத்தோடு கூறவேண்டியதாயிற்று. அங்குள்ள அநுபவ ரஸிகர்களான பக்தர்களில் சில மஹான்களின் உள்ளத்தில் இந்த வருத்தம் மிக ஆன்றியதனால் இக்கஷ்டத்தைப் போக்கி பஞ்சபர்வோத்ஸவங்கள் கிரமமாக நடந்துவரும்படி செய்யவேண்டுமென்கிற ஆஸ்தை அவர்களுடைய உள்ளத்தில் தோன்றியது. அப்போதே சில மஹான்கள் கோஷ்டியில் எழுந்து தங்களுக்குள்ள கைங்கரிய ருசியை எம்மிடம் வெளியிட்டார்கள்.

அதற்கடுத்த வாரத்தில் நாம் ஹெடி தேவஸ்தானத்தின் எக்ஸிக்யூடிவ் டிஸ்டிரிக்யூட்டர் ப்ரஹ்மஸ்ரீ R. மாதவராவ் அவர்களையும் ஸன்னிதி மணியகாரரையும் நோக்க நம்முடைய உபந்யாஸ ஸபைக்கு அழைத்துச்சென்று அவர்கள் முகமாகவும் கைங்கர்ய ப்ரார்த்தனையைச் செய்வித்ததில், இதனடியில் குறிக்கப்படும் விவரப்படி பெரும்பாலும் பஞ்சபர்வோத்ஸவங்கள் நடைபெற உபயங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன.

விரவம் வருமாறு:—

1. சென்னை முத்தியாலுபேட்டையிலுள்ள ஸ்ரீ. உ. வே. மங்கலம் ராமாநுஜய்யங்கார் மாதந்தோறும் ஒரு வெள்ளிக்கிழமையுத்ஸவம் நடத்திவைக்க இசைந்தார்.
2. சென்னைத் தங்கசாலை வீதி. ஸ்ரீ. உ. வே புரிசை பாவஸ்து. பண்டித வரதாசாரியரும் அவ்விதமாகவே மாதந்தோறும் ஒரு வெள்ளிக்கிழமையுத்ஸவம்.....
3. சென்னை கோவந்தப்ப நாயகன் வீதி, ரத்ன வியாபாரி. உம்மிடி பங்காரு செட்டி அண்ட் ஸன்ஸ். ஸ்ரீராமலு செட்டியார் அமர்வாஸ்யையுத்ஸவம்—
4. சென்னை. ஜெனரல் முத்தியா முதலி வீதி, P. N. துரைசாமி நாயுடு அவர்கள் சுக்லபக்ஷ ஏகாதசி யுத்ஸவம்.....
5. சென்னை. நாராயண முதலி தெரு, கேபினெட் மேகர். பூவாட ஸ்தாராம செட்டியார் கிருஷ்ணபக்ஷ ஏகாதசி யுத்ஸவம்.....
6. சென்னை ஸாவுகார்பேட்டை ஐயா முதலி தெரு, மாதவஜனார்தனம் செட்டியார் திருவேணத்திருநாள் உத்ஸவம்.....
7. சென்னை தம்புநாயகன் தெரு, குட்க. நாராயண அண்டு கோ., S. வாத ராஜுலு செட்டியார் பெளர்ணமியுத்ஸவம்.....

8. அடியேன் [P. B. அண்ணங்கராசாரியர்] மாதப்பிறப்பு உத்ஸவமிசைத்தேன்.

—ஆக இதுவரையில் ஏற்பட்டிருக்குமுபயங்கள் இவை.—

மாதந்தோறும் ஒரு வெள்ளிக்கிழமை யுத்ஸவத்தையும் ஹஸ்த நக்ஷத்ரோத்ஸவத்தையும் தேவஸ்தான தஸ்திக்கிலிருந்தே நடத்திவருவதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே, இன்னும் இரண்டொரு வெள்ளிக்கிழமை யுத்ஸவ உபயமே பாக்கி நிற்கிறது. அவற்றையும் குறைவின்றி நடத்துவதற்கு பக்தர்கள் உத்ஸாஹங் கொண்டேயிருக்கிறார்கள்.

இந்த ஸன்னிதியில் வெள்ளிக்கிழமைகளில் மாத்திரமே தாயாருத்ஸவம் நடைபெறுவது வழக்கம். உத்தர நக்ஷத்ரத்தில் தாயாருத்ஸவம் நடப்பதில்லை. அதையும் நடத்தி வைக்க நமக்கு அபிவாஷையுண்டு.

மற்றொரு ஸந்தோஷச் செய்தியும் நமக்குத் தெரிய வந்திருக்கின்றது.. அதாவது, மேலே குறித்த பஞ்சபர்வோத்ஸவ தினங்களில் பஹிரங்கத் திருமஞ்சனம் நடைபெறுவதுண்டு. அதை, சென்னையில் வாழும் அட்வொகேட் ஸ்ரீமான், உ. வே. D. ராமஸ்வாமி ஐயங்கார் தமது முயற்சியின் பலனாகப் பல பக்தர்களைக் கொண்டு நடத்திவைக்க வாக்கானம் செய்திருக்கிறாரென்பதே. மேலே குறித்த பஞ்சபர்வோத்ஸவங்களெல்லாம் தை மாதத்தில் மாத்திரமே நின்றிருந்தன. மாசிமாதம் முதலாக மேலே குறித்த பக்த மணிகளால் மிகுந்த பக்திசாத்தையுடன் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

இப்படி நித்யநைமித்திக மஹோத்ஸவங்க ளெல்லாம் உபயக்காரர்களாலேயே நடத்தப்பட்டுவந்தால் தேவஸ்தான வருமானத்திற்கு எவ்விதமான செலவு? என்றும், வரவு செலவு கணக்குகளைப் பலரறியப் பிரசாரம் செய்தால் நலமாயிருக்குமே யென்றும், அப்படி செய்தால் இன்னமும் உபயங்கள் ஏற்படுவதற்கும் ஹேதுவாகுமே யென்றும் சிலர் சொல்லுகிறார்கள். இந்த விசாரத்தில் நமக்கு அவ்வளவு உத்ஸாஹம் தோன்றவில்லை.

ஒரு விஜ்ஞாபனம் அவசியம் செய்ய விரும்பமுள்ளது. நம் தேவப்பெருமானுடைய கைங்கரியத்தில் அடியேன் இரண்டரை வருஷகாலம் விலகி யிருக்க நேர்ந்தது. அக்குறைக்கு நாம் எவ்விதமான பரிஹாரம் செய்துகொள்வதென்று ஒரு விசாரமிருந்தது. பேரருளாளன் இந்த வியாஜத்தினால் பரிஹாரத்தைத் திருவுள்ளம்பற்றி, பஞ்சபர்வோத்ஸவங்களைத் தானாகவே நிறுத்திக்கொண்டு அக்குறையைப் பரிஹரித்து வைக்கும் பணியை அடியேனுக்கு நியமித்து அடியேனுள்ளத்திலிருந்த விசாரத்தையும் போக்கி யருளினதாக அறியப்பட்டுக்கொண்டு, இப்படிப்பட்ட பேரருட் பொலிவுக்கு உள்ளம் பூரித்திருக்கின்றேன்.

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ தாஸன்

P. B. அண்ணங்கராசாரியன்

7--3--50.

பேரருளாளன் பெருந்தேவித் தாயார் திருவடிகளே சரணம்.

ஹைதராபாத் மகாநகரத்தில் ஸ்ரீராமகிருது

டெக்கன் ஹைதராபாத் மஹாநகரம் பல மஹா தனிகர்களும் ஆஸ்திகர்களும் தார் மிகர்களும்மான மஹான்கள் வாழும்படிமென்பது ப்ரஸித்தம். ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸம்ப்ரதாயத் தைச் சேர்ந்த பல ஸேட்டுக்களும் அங்கு வாழ்கின்றனர். அவர்களுள், ராஜாபஹதூர் வம்சிலால் மோதீஸால் பன்னூலால் ஸேட், ராமப்ரதாப கனையாலால் பீதி, வேங்கடலால் ஸேட் முதலான பலர் பிரமுகர்களாக விளங்குகின்றனர். ஸ்ரீமான்களான பிரபல அட் வொகேட் ஆராவமுதய்யங்கார், M. ஸௌந்தரராஜய்யங்கார் முதலான ஸ்ரீ வைஷ்ணவோத் தமர்களும் மிக்க செல்வாக்குள்ளவர்களாக இங்குப் பொலிகின்றனர். அன்னவர்களின் பெருமுயற்சியினால் ஹை. மஹாநகரத்தில் 19—3—50 தேதி முதலாகப் பத்துநாட்கள் ஸ்ரீராமகிருது வென்னும் யஜ்ஞவிசேஷம் நடைபெறப்போகிறது. சென்றவருஷம் பங்குனி மாதத்தில் மதராஸ்மகாரின்கண் சென்னகேசவப்பெருமாள் ஸன்னிதியில் ஸ்ரீராமகிருது விசேஷம் நடந்த வரலாறுகள் அனைவர்க்கும் தெரியுமே. பெரும்பாலும் அதுபோலவேதான் இதுவும் நடைபெறும்.

நூற்றெட்டு ஸ்வாமிகள் ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயணம் ஸேவித்துப் பட்டாபிஷேகம் செய்வார்கள். 108 பட்டாபிஷேகம் நடைபெறுமென்றபடி. பஜார்வேத ஸாமவேதாதி பாராயணங்களும் திவ்யப்ரபந்த ஸேவைகளும் ஸ்ரீபாஷ்யபகவத் விஷயாதி படனங்களும் விசேஷமாக நடைபெறும். இவையெல்லாம் ஒருபுறமிருக்க, தினந்தோறும் காலை வேளை களில் ஆசார்ய ஹ்ருதய ஸ்ரீவசநபூஷணாதி ஹஸ்யஸேவா கோஷ்டியும் இரவுவேளைகளில் ஸ்தோத்ரபாட கோஷ்டியும் மிக அற்புதமான காட்சியாக நடைபெறும். ஏறக்குறைய முந் நூறு ஸ்வாமிகள் இந்த கிருதியில் அந்வயித்து ஸேவை ஸாதிக்கக்கூடும். விலக்ஷணர்களான ஸ்ரீ வைஷ்ணவ பக்த மணிதனைக் கண்டு களிப்பதற்கு இது மிகச் சிறந்த ஸமயமென்று தெரிகிறது. பல பண்டிதர்கள் கூடிப் பல பாஷைகளிலும் உபந்யாஸங்கள் நடத்துவார் கள். ஹரிகதாசுவசேபங்களும் நடைபெறும். சென்னையில் நடந்ததைவிடப் பன்மடங்கு அதிகமான விபவமாகவே நடைபெறுமென்று காண்கிறது.

தற்காலம் எங்கும் தலையெடுத்தாடுகின்ற அதர்மம் தலைமடிந்து தர்மதேவதை துயர் நீங்கி ஓங்கி வளருவதற்காகவே விச்வகல்யாண ஸங்கல்ப பூர்வகமாக இந்த யஜ்ஞம் நடத் தப்படுவதாய் அறிகிறோம். பகவத்பாகவதாநுகூஹ பலத்தினால் இப்பெருவேள்வி இனிது நிறைவேறி லோகசேஷமமும் தர்மஸமுந்நதியும் ஓங்கவேணுமென்று ஆசம்ஸிக்கிறோம்.

ஹைதராபாத் பெரிய ஸ்டேஷனுக்கு நார்பல்லிஸ்டேஷனென்பது ப்ரஸித்தமான பெயர். அதற்கருகிலுள்ள கத்வால் ஸம்ஸ்தான மஹாராணி பங்களாலிலும், ஸேட்ஜீ ராமப்ரதாப கனையாலால் பீதி அவர்களின் விசாலமான தர்மசாலையிலும் இவ்வேள்வி ஸம் பந்தமான காரியங்கள் நடைபெறு மென்று தெரியவருகிறது.

இதற்கு மிக நிர்ப்பந்தமான ஆஹ்வானம் நமக்குக் கிடைத்திருப்பதால் நாமும் சென்று அநுபவிக்க ப்ராப்தமாகும். விசேஷவைபவங்களைப்பற்றி அடுத்த இதழில் தெரி விப்போம். ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மடாதிபதிகள் பலரும் இந்த வேள்விக்கு மஹாநுகூஹ பூர்வக

மாக மங்களாசாஸனம் செய்தருளியிருப்பதால் இது இனிது சிறைவேறுமென்ற நம்புதற் கிடமுள்ளது.

ஸ்ரீமான் உ.வே. மு. வெள்ளந்தாராஜய்யங்கார் ஸ்வாமியும் ஸ்ரீமதஹோபிலமட ஸ்ரீகார்ய துரந்தாரான சிலுகூர் மாடபூசி வெங்கடராகவாசார்யஸ்வாமியும் முன்னின்று விசேஷ சாத்தையுடன் நிர்வஹிக்கு மிந்த வேளியில் எவ்விதமான குறைபாடும் தோன்ற இட மிராது. ஸகலபுவநகேசமம் வினையுமாக.

முன்னேற்றமடைய எங்கும் முயற்சி.

—(0)—

இவ்வுலகின்கணுள்ள வகுப்புகள் எண்ணிறந்தவை. ஒவ்வொருவகுப்பினரும் தாம் தாம் முன்னேற்ற மடையப் பல வழிகளிலும் முயல்வதை எங்குங் காண்கிறோம். ஆங் காங்கு பஜனை மந்திரங்களை ஸ்தாபிப்பதும், உபந்யாஸஸபைகளை யேற்படுத்துவதும், வாசக சாலைகளை வைப்பதுமாக இப்படிப்பட்ட பலவகை முயற்சிகள் எங்கும் வளர்ச்சியடைந்து வருவது பாமஸந்தோஷகரமான விஷயம். தங்களுக்கு ஞானத்தை வளர்ச் செய்து கொள்ளவேணுமென்கிற ஊக்கத்துடன் செய்யும் முயற்சிகள் யாவும் மிகமிகப் புகழத் தக்கவையே யாம்.

கல்வியறிவு கேள்வியறிவு என்ற இரண்டனுள் கேள்வியறிவு என்பது மிகச் சிறந்ததாகும். பல நாட்கள் புத்தகம் படித்துப் பெறும் ஞானத்தை ஒருவர் தகுந்தஆசிரியர்பால் ஒரு நாள் சொற்பொழிவு கேட்டுப் பெற்றுவிடமுடியும். புத்தகங்களில் பார்க்கப்படும் விஷயங்கள் ஹ்ருதயத்தில் தேங்கியிருப்பது அரிது. உபந்யாஸங்களில் கேட்கப்படும் விஷயங்கள் அப்படியல்லாமல் உள்ளத்தினுள் ஊறியிருக்கும். கடிமைமான சில விஷயங்களை க்ரஹிக்கவும் தரிக்கவும் முடியாமற்போனாலும் கதைகள் போன்ற எளிய விஷயங்களைப் புத்தகங்கள் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்வதைவிட உபந்யாஸங்களிற்கேட்டுத் தெரிந்து கொள்வதில் மிகமேம்பாடுண்டு என்பது அநுபவரஸிகர்களறிந்ததாகும். ஆகவே, எங்கும் உபந்யாஸஸபைகள் ஏற்படவேண்டியது மிக அவசியமே. ஆனால் கல்வியறிவு அடியோடு இல்லாதவர்களுக்குக் கேள்வியானது அதிக பலனைத் தரமாட்டாது. அன்னவர்கள் உபந்யாஸங்கள் கேட்கும்போது ஸாமான்யமாக ஆனந்தாநுபவம் செய்யமுடியுமேயல்லது, கேட்ட அர்த்தங்கள் அவர்களது உள்ளத்தில் நிலைத்திருப்பது அரிதே யாகும். ஏதேனு மொருபாஷையில் ஆழ்ந்த அறிவு இருக்கவேண்டியது அவசியம். அஃதில்லையாகில் கேள்வி ரஸிப்பதும் நிலைநிற்பதும் அரிதே. ஆதலால் உபந்யாஸஸபைகளை ஏற்படுத்துவதோடு கூட வைதிக வித்யாசாலைகளையும் ஆங்காங்கு ஏற்படுத்த முயல்வேண்டும். ப்ராஹ்மண்யோனி களிற் பிறந்தவர்கள் தங்கள் புதல்வர்களைப் பள்ளிக்கூடங்களுக்கு அனுப்பி தேஹயாத் திரைக்கு உரிய கல்விகளைப் பயில்கின்றதாலும் தங்கள் குலச் செல்வமாகிய வைதிக வித்யை களில் மிகவும் உபயுக்தமான பாகங்களைக்கூட அதிகரிக்கச் செய்யாமல் உபேகஷயாக இருந்துவிடுகிறார்கள். இது மிகவும் வருந்தத்தக்கதன்றோ. ப்ராஹ்மணர்களாய்ப் பிறந்து புருஷ ஸூக்தங்கூட ஓதாமலும், ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களாய்ப் பிறந்து நித்யாநுஸந்தானங்கூட ஓதாமலும் காலங் கழித்துவிட்டால், அவர்கள் உத்யோக வழியிலோ வியாபார முறையிலோ எவ்வளவு செல்வம் படைத்தால்தானென்ன?

செல்வச் சிறப்பினால் ஆயிரம் பதினாயிரம் செலவழித்து உபநயனம் செய்கிக்கிரார்கள் ; ஸந்தியாவந்தனம் செய்கிறா? மந்த்ரங்களை வரப்பண்ணினா? காயத்ரியாவது கண்டபாடமாயிற்று? என்று கவனிப்பாரில்லையே. தம்முடைய கோத்ரம் இன்னதென்பதைக்கூடத் தெரிந்துகொள்ளாத ப்ராஹ்மணர்கள் பலர் காணப்படுகிறார்கள். ஸகோத்ர விவாஹம் செய்யலாமான பின்பு கோத்ரம் தெரிந்துகொள்ளவேண்டிய அவசியமென்ன? என்றும் வாதிக்கிறார்கள். இத்தகைய வாதங்களை அநுவாதம் செய்யவும் அருவருக்கிறோம்.

ப்ராஹ்மணர்களும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களும் முன்னேற்றமடைந்தாலொழிய லோக சேஷமம் ஏற்படாது. முற்காலத்தில், புருஷஸூக்தம் ஸ்ரீஸூக்தம், தைத்திரீயோபநிஷத்து, பஞ்சசாந்தி இவ்வளவுகூட ஓதாத ப்ராஹ்மணர்கள் தேடிப்பிடிக்கவும் முடியாமலிருந்தார்கள். திருப்பல்லாண்டு திருப்பள்ளியெழுச்சி திருப்பாவைகூட ஓதாத ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களும் துர்லபர்களாயிருந்தார்கள். இப்போது இவற்றை யோதுவது அவமானமென்று நினைப்பவர்கள் மலிந்துவிட்டார்கள். சிலர்க்கு வயது சென்றபிறகு 'ஐயோ! இளமையில் உபயுக்தங்களை ஓதாமற் போய்விட்டோமே' என்ற அநுதாபம் மிகவுமுண்டாகிறது. முதுவயதில் இவ்வநுதாபம் தோன்றிப் பயனென்ன? அவர்கள் தாய்தந்தையர்களையே நிந்திக்க நேர்கின்றது. அப்படிப்பட்ட நிந்தைக்குப் பாத்திரமாகாமலிருக்கவேண்டுவது ஒவ்வொரு வருடையவும் கடமையாகும். இளமையில் நினப்படி ஒருமணிகாலமாவது வைதிக வித்யைகளையும் பழக்கிவரவேண்டியது பெற்றோர்களுக்கு அவசியமாகும். இதுதான் முன்னேற்றத்திற்கு முக்யமான வழி.

ஸத்க்ரந்தப்ரகாசந ஸபையின் அறிவிப்பு.

நமது ஸபையில் மெம்பர்களாகச் சேர்ந்திருக்கின்ற பெரியார்கள் பலர் முன்னராவது வருடத்தின் சந்தாவை இன்னமும் அனுப்பாமலிருக்கிறார்கள். அவர்கள் விரைவில் அனுப்புமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறார்கள். அனுப்ப ஸௌகரிய மில்லாதவர்கள் ஒரு கார்டுமூலித் தெரிவித்துக்கொள்வது நலம்.

ஸ்ரீராமாநுஜன் பத்திரிகையில் வருஷம் ஒன்றுக்கு 48 பாரங்கள் வெளியிடப்படுவது முறை. ஸௌகரியாநு குணமாகச் சில ஸஞ்சிகைகளில் பாரங்கள் அதிகமாகவும் சில ஸஞ்சிகைகளில் குறைவாகவுமிருந்தாலும் முடிவில் கணக்கு ஒத்துப்போகுமென்பதை சந்தாதாரர்கள் கவனித்துக்கொள்ளவேண்டியது.

இப்படிக்கு,

ஸபா மாநேஜர்.

உபய ராமாயண கதாஸாரம்—அயோத்யாகாண்டம் (வான்மீகம்) 9

நிரனுக்குத் துணைபுரியச்சென்ற உனது பர்த்தா உன்னையுமழைத்துக்கொண்டு தென்திசையாகச்சென்று தண்டகாரணயம் சேர்ந்து அங்குத் திமித்வஜனென்பவன் வாழ்ந்த வைஜயந்தமென்னும் பட்டணத்திற்குச் சென்றான்; சம்பரனென்னும் மறுபெயர்கொண்ட மஹாசூராகிய அந்தத் திமித்வஜன் நூறுவகையான மாயைகளில் மிக வல்லவனாதலால் தேவர்களிடம் தோல்வியடையாமலே இந்திரனோடு போர்புரிந்தான். அவனுக்குத் துணையாகப் பல அரக்கர்களும் வந்து இரவில் தேவர்களுக்குப்பல துன்பங்களை விளைத்தனர். அப்போது இந்திரனுக்குச் சார்பாக மிகக்கொடிய யுத்தம் நடத்தின உனது பர்த்தா முர்ச்சையடைந்து நிலைகலங்கி நிற்கையில், கைகேயி! நீ மிக நல்ல உபசாரங்களினால் முர்ச்சை தெளியச்செய்த மஹோபகாரத்திற்காக மன்னவன் உன்னை இரண்டு வரங்கள் பெறும்படி கூறினான்; அவற்றை வேண்டும்போது பெற்றுக்கொள்வதாக நீ கூறி நின்றனை; இச்செய்தியை முன்பு நீ சொல்லியே நானறிவேன்: இதை நீ மறந்துபோனாலும் நான் உன்னிடத்து வைத்துள்ள அன்பு மிகுதியினால் மறவாது மனத்திற் கொண்டிருக்கின்றேன். அந்த இரண்டு வரங்களை இப்போது நீ வரிக்கத்தகும். ஒரு வரத்திற்குப்பயனாகப் பாதனுக்கு முடி சூட்டவேணும் என்றும், மற்றொரு வரத்திற்குப்பயனாக இராமனைப் பதினான்கு வருஷம் வனவாஸம் செய்யச் செலுத்தவேண்டுமென்றும் விரும்புவாயாக. 'பாதனுக்கு முடிசூட்டவேணும்மென்பதை மாத்திரம் விரும்பினால் போதாதோ' என்று நீ நினைக்கவுங்கூடும்; பாதன் முடிசூடினாலும் இராமன் நகரத்திலேயே வாழ்ந்து வந்தானாயின் குடிமக்களுடைய மனமெல்லாம் இராமனிடத்திலேயே பதிந்திருக்கும். பாதனுக்கு ஒரு மதிப்பும் ஏற்படாது. இராமன் பதினான்கு வருஷம் வனவாஸம் செய்யச் செல்வானாயின் பிரஜைகளுக்கு இராமனிடத்துள்ள அன்பு அடியோடு மாறிப்போய்விடும். ஆகவே இராமனைக் காட்டுக்கு அனுப்பவேண்டுமெனும் முக்யமானதே. உடனே நீ கோபகிருஹத்திற் சென்று வி க ர ர ம ன கோலம்பூண்டு கோபக்குறிகளுடன் வெறுந்தரையில் படுத்திரு. மன்னவன் வந்தாலும் முகங்கொடாமல் அழுதுகொண்டிரு. மன்னவன் இயற்கையாகவே உன்மீது மிக்க அன்புகொண்டவனாதலால் எவ்விதத்திலும் அவன் உன் கோபத்தையும் தாபத்தையும் தவிர்க்க முயன்றே தீருவான். உயிரைக்கொடுத்தும் உன்னை உவப்பிக்க வல்லவன். பலவகையான ஆடையாபரணங்களைக் கொடுத்து அரசன் உன்னைச் சமாதானப்படுத்த நினைத்தாலும் அவற்றில் நீ மயங்கி மோசமடையவேண்டா; நான் கூறியபடியே அவ்விண்ணு வரங்களையே கேட்டுப்பெறுவாயாக. பதினான்கு வருடங்கள் கழித்து இராமன் திரும்பி காட்டுக்கு வந்தாலும் குடிமக்களின் மனம் அவனிடத்துப் பதியாது. பாதனுக்கே ராஜ்யலக்ஷமி ஸ்திரமாய்விடும்; இவ்வுபாயத்தைக் காலதாமதமின்றி நிறைவேற்றுவாயாக" என்றான். கூனி சொன்ன இம்மொழிகளைக் கைகேயி இதமாகவே கொண்டனள். இயற்கையாகவே கம்பீரமான மனம் படைத்திருந்த அவள் தெய்வ வசமாகக் கூனியின் கலஹ வார்த்தைகளுக்கு உடன்பட்டுவிட்டாள். மந்தரையைப் பலவாறு புகழவும் தொடங்கிவிட்டாள். இராமனுக்கு முடிசூட்டுவது தனக்குப் பெரிய ஆபத்தாகவே முடியுமென்றும், அம்முயற்சியைப் பங்கம் செய்தேவிடவேண்டுமென்றும் திண்ணமாக உறுதிக்கொண்டாள். கூனியின் வடிவழகையும் புத்தியின் கூர்மையையும் மிகமிகப் பாராட்டிப் புகழ்ந்தனள். 'பாதன் முடிசூடப்பெற்று இராமன் காட்டுக்குச்செல்வானாயின், மந்தரே! உனது கூனின்மேல் கனக மாலை யொன்று கட்டுவேன், மற்றும் பல ஆடையாபரணங்களையும் பரிசளிப்பேன்' என்றனள். அதுகேட்டு உவந்த கூனி, 'அம்மா நல்லது; தண்ணீர் வெள்ளம் சென்றபின்பு அணை கட்டுவதில் பயனில்லையென்பது உனக்குத் தெரியுமே; ராமாபிஷேகம் நிறைவேறியபின்பு நீ வரங்கேட்டுப்பயனில்லை; இனிக் கணப்பொழுதும் தாமதம் செய்திடாமல் உடனே

கோபகிருஹத்திற்சென்று படுத்து அரசன் வருகையை எதிர்பார்த்திருப்பாயாக' என்று உற்சாகப்படுத்தினான். அவனும் உடனே எழுந்து கூனியுடனும் சென்று, மிக விரைவாய்ந்த முத்துமாலையின் முதலிய ஆபரணங்களைபெல்லாம் கழற்றி யெறிந்துவிட்டுக் கோபகிருஹத்தில் வெறுந்தரையிலேயே படுத்துக் கொண்டான். 'மந்தரே! மன்னவன் நான் கேட்டபடி வரம் கொடானாயின் நான் இவ்விடத்திலேயே உயிரைமாய்த்துக்கொள்வது உறுதியே' என்றான். அதைக் கூனி மிகவும் ஆமோதித்தாள். கைகேயியும் தன் உறுதியையே திருப்பித் திருப்பிச் சொல்லிக்கொண்டிருந்தாள். கூனியின் சொல்லுக்கு உடன்பட்டு அவள் கொண்டிருந்த மலினக்கோலம் வாய்கொண்டு சொல்லவொண்ணாததாயிற்று.

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

தசரதன் கைகேயியைக் காணுதலும், அவளுக்கு நல்வார்த்தைகள் கூறுதலும்.

கைகேயி ஒரே உறுதியாகக் கோபதாபங்களை மிகவும் வெளிக்காட்டிக் கொண்டும் மந்தரையை மேன்மேலும் புகழ்ந்துகொண்டும் கட்டாரந்தரையில் படுத்திருந்தான். பூமாலையும் பல ஆபரணங்களும் தரையில் விழுந்து சிதறிக்கிடந்தன. தசரதன் ராமாபிஷேகத்திற்காகச் செய்யவேண்டிய காரியங்களைபெல்லாம் செய்யுமாறு அவரவர்களுக்குக் கட்டிய விட்டுவிட்டு இந்தச் சுப சந்தோஷச்செய்தியைத் தன் உயிர் மனைவியான கைகேயிக்குத் தானே நேரில் அறிவித்தற் பொருட்டு அவளது அறைக்கு வந்தான். அங்கு ஆச்சரியமான ஸந்திவேசங்கள் எல்லாம் வெகு அழகாக அமைந்திருந்தும் கைகேயியை மாத்திரம் காணப் பெறாமல் திடுக்கிட்டு அங்கிருந்த வேலைக்காரியை வினாவினான். "மன்னர்பெருமானே! தேனியார் மிக்க கோபங்கொண்டு விரைந்தெழுந்து சென்று வேறொரு அறையில் இருக்கிறார்" என்று அவள் விடைகூறினாள். அதுகேட்டு மிக்கலங்கிய மன்னவன் உடனே கோபகிருஹத்திற் சென்று ஆங்கு அலங்கோலமாய்க் கட்டாரந்தரையில் வீழ்ந்து கிடக்கின்ற கைகேயியின் மிக்க பரிதாப நிலைமையைக்கண்டு ஒன்றும் தோன்றாதவனாய், அவளது தியநிலைவைச் சிறிதும் அறியாதவனாய் அவளைக் கைகளால் இனிமையுறத் தடவிக்கொடுத்து, "என் கண்மணியே! என்னைக்கண்ட பின்பும் நீ இங்ஙனே கோபங்கொண்டிருக்கத் தகுமோ? என் மீது நீ இங்ஙனம் கோபங்கொண்டிருத்தற்கு யாது காரணமோ தெரியவில்லையே!; என் காதற்களஞ்சியமே! நீ புழுதியில் படுத்திருப்பது கண்டு பொறுத்திருக்க என்னொலாகுமோ? மிக்க மசிழ்ச்சியோடிருக்கவேண்டிய இச்சமயத்தில் நீ இங்ஙனம் அமங்கலமாகக் கிடக்கிடப்பது தகுதியோ? உனக்கு நேர்ந்திருக்கும் அநிஷ்டம் எதுவானாலும் கூசாது எனக்குக் கூறுவாயாயின் அதனை உடனே தவிர்த்திடவேன். உனக்கு நிறைவேற வேண்டிய இஷ்டம் எதுவாயிருந்தாலும் கூறினவுடனே அதனை நிறைவேற்றவுங்கடவேன்; இதில் சிறிதும் ஐயுறவேண்டா." என்று பலவாறு பகர்ந்தான். மன்னவன் இங்ஙனம் கூறுகையில் அந்தக்கைகேயி தேறுதலடைந்து அநிஷ்டவார்த்தைகளைச்சொல்லி நிர்ப்பந்திக்கத் தொடங்கினாள்.

பத்தாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

வான்மீசிராமாயணத்தில் அயோத்யா காண்டத்தில் பட்டாபிஷேக பாயத்தினபங்கம் என்கிற கேட்டம் முடிவுபெற்றது.

இவ்விஷயத்திலேயே கம்பர் கூறியுள்ளலிதம் அடுத்த இதழில் வெளிவரும்.

